بنام خدا

طرح ویژه برنامۀ شب یلدا

چله گئجه سی

پاییز 1401

1

مقدمه :

شب یَلدا یا شب چلّه یکی از کهن‌ترین جشن‌های ایرانی است. در این جشن، طی شدن بلندترین شب سال و به دنبال آن

بلندتر شدن طول روزها در نیم‌کرهٔ شمالی، که مصادف با انقلاب زمستانی است، گرامی داشته می‌شود. شب یلدا در سال

1401 مصادف است با چهار شنبه 30 آذر ماه.

خانواده‌های ایرانی در**شب چله**، معمولاً شامی فاخر همراه با انواع میوه‌ها و رایج‌تر از همه هندوانه و انار را مهیا و دور

هم آماده می‌کنند. پس از تهیۀ تنقلات، شاهنامه‌خوانی، قصه‌گویی بزرگان خانواده برای دیگر اعضای فامیل و همچنین

فال‌گیری با دیوان حافظ رایج است. به همین مناسبت طرح ویژه برنامۀ (چله گئجه سی) طراحی وتقدیم می گردد .

این ویژه برنامه که یک برنامۀ ترکیبی نمایشی می باشد به مدت 90 دقیقه طراحی ودرنظرگرفته شده است که دارای

بخشهای متنوع نمایشی،سرگرمی ، ادبی وفولکلورمی باشد .

باتوجه به اینکه شب یلدای امسال همزمان با ایام فاطمیه می باشد توجه خاصی به این مناسبت مذهبی درطراحی وتولید آیتم های برنامه خواهد شد .

آرم شروع :

نمای داخلی خانه ای رامی بینیم که زن سالخورده ای درحالیکه مقداری تنقلات متداول دراستان اردبیل مختص شب یلدا

مانند ( قائوت ، نخود وبادام ) در دست دارد ازاتاق بیرون آمده و به سمت میزی که همسرش درکنارآن نشسته ودرحال

مرتب کردن وسایل روی میز ازقبیل( لبوی قرمز ، باقالای پخته شده ومقداری میوه وهمچنین یک جلد شاهنا مه ) رفته

و وسایل را روی میز می گذارد باچهره ای متبسم وشاد به همسرش درمرتب کردن میز کمک می کند ودراین لحظه درب

بازشده بچه ها ونوه هایشان از درب وارد می شوند وبه سمت پدر ومادرشان می روندسپس همۀ آنهارا دردور میزمی

بینیم که باهم صحبت می کنند وشاد هستند وپدرنیز درحال بااز کردن دیوان حافظ وخواند فال ازآن است که دراین حال

دوربین به سمت پنجره حرکت می کند وتصویر ماه رابرآسمان مشاهده می کنیم که درنورماه لوگوی برنامۀ

(چله گئجه سی )آشکارمی شود .

شایان ذکراست که تصاویربایک موسیقی ملایم آذری میکس وتدوین می گردد .

دکوربرنامه :

دکوربرنامۀ (چله گئجه سی ) همان دکور برنامۀ ( گئجه لر ) خواهد بود اما به منظوراستفاده ازنشانه های محلی ، سنتی

وآداب ورسوم استان دکوربرنامه فقط با کمی تغییرات از لحاظ تغییر فصل ورسیدن فصل زمستان که بااستفاده ازالمان

های زمستانی مانندتعویض تابلوهای پاییزی روی دیوار با تابلوهای زمستانی ، قرار دادن کرسی درگوشه ای از صحنه

وانواع صنایع دستی مانند لحاف ،بالش،متکاوجاجیم درکنارآن که میهمانان برنامه درکنار کرسی مستقر شده وبا مجری

2

برنامه صحبت می کنند وانواع میوه ، تنقلات وهندوانه برروی آن چیده شده است .

پلاتوها :

پلاتوهای مجری عموماٌ حاوی حکایات ، ضرب المثلها ، متلها ومطا لب مربوط به شب یلدا درفرهنگ فولکلور اردبیل

خواهد بود . علاوه برآن مطالبی را بصورت مقدمه برای آیتم های تولیدی برنامه ارائه خواهد نمود .

آقایان عادل فکوروجوادستونه مجریان برنامه می باشند .

کارشناس :

ضمن دعوت ازیک کارشناس متخصص درفرهنگ عامه وفولکلور،صحبتهایی درخصوص آداب ورسوم درشب یلدا

وسنتهای قدیمی گفته و درنهایت تفألی بردیوان خواجه حافظ شیرازی زده وفال برنامه را می خواند .

گزارش مردمی :

گزارش برنامه در 3 بخش خواهد بود به این صورت که در بخش اول ، توسط گزارشگران شهرستانهای پارس آباد یا

بیله سوار به سراغ عشایر رفته واز آداب ورسوم آنان برای شب چله گزارش تهیه وپخش خواهیم کرد . ودر بخش دوم که

دراردبیل تهیه می گردد گزارشگر برنامه درسطح شهر ضمن صحبت صمیمی ودوستانه بامردم ازخاطرات شیرین آنها

درشب یلدا می پرسد ازهندوانه هایی که دراین شب خریده اندوگاها ٌسفید وبی مزه درآمده وموجب شگفت وشادی خانواده

گردیده .ودربخش سوم گزارشگربرنامه ضمن حضور درمنزل یامحل کاریکی از نخبگان ودانشمندانی که جدیداٌ جزو

1 و2 درص ازدانشمندان برترجهان معرفی شدند واصالتاٌ نیز روستایی وروستا زاده هستند واکنون مایۀ افتخار کشور و

استان می باشند ، گزارشگربرنامه بایک گپ وگفت صمیمی وخودمانی ازخاطرات ایشان درشب یلدا درسالهای گذشته و

زمان زندگی درروستا درکنارخانواده وازآداب ورسوم روستایشان صحبت می کنند .

وله ها :

انواع وله های مرتبط با شب یلدا از جمله ( تهیۀ قائوت بصورت دستی ، آماده کردن پفیلا ازذرت ، تزئین هندوانه ) وسایر

وله های مرتبط که بمنظور فاصله گذاری درمیان آیتم ها استفاده خواهدشد .

علاوه برآن تصاویری ازخیرین ونیکوکارانی که با تهیۀ بسته های حمایتی ویژۀ شب یلدا واهداء آن به خانواده های نیازمند

موجب شادی آنهادرشب چله گردیده اند نیز درفواصل برنامه پخش خواهد شد .

3

نمایش طنزتولیدی :

بمنظورایجاد فضای شاد ومفرح ، 2 قطعه نمایش طنزکوتاه باموضوع شب چله وخریدهندوانه وماجراهای طنز مربوط به

این شب توسط هنرمندان مشهور ظنز استان تهیه وپخش خواهدگردید .

فضولی خوانی :

بمنظور استفاده ازظرفیت های امتی وتمدنی برای همگرایی نخبگان بومی وبرون مرزی ، ضمن دعوت ازیکی ازشعرا

واساتید ادبیات شفاهی وصحبت درخصوص شاعرواندشمند متفکر آذربایجان «مرحوم ملااحمدفضولی» یکی ازاشعار

فضولی توسط ایشان خوانده می شود .

نمایش زندۀ استودیوئی :

دراین بخش دوشخصیت طنز «حیرت وقیرمان »که ازشخصیت های طنز ومحبوب بینندگان شبکه سبلان می باشند ضمن

حضور دراستودیو وایجادفضای شاد ومفرح دربرنامه وتشریح ضرب المثل معروف «جوجه راآخرپاییز می شمارند»

درقالب طنز باحضور مجریان برنامه وتعامل باآنهااین بخش را اجرا می نمایند .

آیتم شبکه مجازی :

دراین بخش ازتصاویر طنزی که درشبکه های مجازی درخصوص هندوانه وجوددارد باتوضیحات طنز اسماعیل بابایی

تهیه وپخش خواهد شد .لازم به ذکر است که بمنظور جذب مشارکت بینندگان دراین بخش ، ازروز 28 آذر ماه هر شب در

برنامۀ گئجه لر می خواهیم تا عکس وتصاویرمربوط به شب یلدای سالهای گذشته شان را به آدرس شبکۀ مجازی برنامه

ارسال نمایند تا در این بخش از برنامه بنام خودشان تدوین وپخش نماییم .

کلیپ زمستانه :

بااستفاده ازتصاویر زمستانی وبرخی تصاویر گرافیکی برروی آهنگ ( زمستون ) باصدای افشین مقدم وهمچنین موسیقی

ملایم آذری (آق چیچکلر )باصدای عاشیق بولود ، کلیپهای متنوعی را تدوین ودرفواصل آیتم های برنامه پخش خواهیم

کرد. شایان ذکر اینکه بمنظورتلاقی ایام فاطمیه با شب یلدا ، خواننده دربرنامه نخواهیم داشت وتنها ازکلیپهایی باآهنگ

ملایم ومرتبط با فصل استفاده خواهدشد .

4

تلفن وپیامک بینندگان :

درفواصل برنامه وبه فراخورزمان ازتلفن وپیامک بینندگان که مرتبط باموضوع برنامه می باشد استفاده خواهدشد علاوه

برآن ازبینندگان می خواهیم تابهترین جملاتشان رادر آستانۀ زمستان وچگونگی آمادگی برای زمستان ارسال نمایند واینکه

درمثلها هم اشاره شده به اینکه ( جوجه نی پاییزین آخریندا سانارلار ) یعنی چه ؟

یادیاران :

بمنظورروایت هنرمندانۀمردمی ازآرامش وامنیت جامعه که مرهون مجاهدت ورشادتهای شهدای گرانقدر میباشیم ، دراین

بخش عده ای ازهنرمندان ، ورزشکاران ، نخبگان ،دانش آموزان ودانشجویان را می بینیم که ضمن حضور درگلزار

شهدا واهداء شاخه گل برسرمزارشهدا ازسوی برنامۀ «چله گئجه سی» یاد وخاطراین عزیزان رازنده می دارند .

با تشکر

میرجلیل حمیدزاده – صمدفریدی

پاییز 1401

5